

古詩詞韻文格律

近體詩：

A 押韻處在偶數句；第一句可押可不押；第三五七句不可押

B 押韻處平仄必同，押韻與不韻處平仄必反

C 五言詩第二字、七言詩第二、四字，平仄必————或————

D 近體詩身份證字號：○起○韻

○首○韻
○言絕句／律詩

八陣圖 杜甫

功蓋三分國，名成八陣圖。
江流石不轉，遺恨失吞吳。

過故人莊 孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開筵面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

嫦娥 李商隱

雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。
嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。

錦瑟 李商隱

錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。
莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。
滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。
此情可待成追憶？只是當時已惘然。

古詩詞韻文格律

登鸛雀樓王之渙

白日依山盡，黃河入海流，
欲窮千里目，更上一層樓。

送孟浩然之廣陵李白

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，
孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。

山居秋暝王維

空山新雨後，天氣晚來秋。
明月松間照，清泉石上流。
竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。
隨意春芳歇，王孫自可留。

詠懷古跡五首之二杜甫

搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師。
悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。
江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思！
最是楚宮俱泯滅，舟人指點到今疑。

古詩詞韻文格律

A 五絕仄起平聲韻

仄□平平□，平平仄仄平。
平平仄仄仄，仄仄□平平。

B 五絕平起平聲韻

平□平仄仄，仄仄仄平平。
仄仄平平仄，□平仄仄平。

C 七絕仄起平聲韻

仄□平平仄仄平，□□仄仄□平平。
平□仄仄平平仄，仄□平平仄仄平。

D 七絕平起平聲韻

平□仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。
仄仄平平仄仄仄，平平仄□仄平□。

古詩詞韻文格律

E 五律仄起平聲韻

仄□平仄，平平仄平。
平□平仄，仄仄平□。
仄仄平平，平平仄平。
平平仄□，仄仄平平。

F 五律平起平聲韻

平□平仄，仄仄平平。
仄仄□平，平□仄平。
平平仄仄，仄仄平平。
仄仄□平，平平仄平。

G 七律仄起平聲韻

仄□平□平，平平仄仄平。
平平仄仄平□，仄仄平平仄平。
仄仄平平仄，平平仄□仄平。
平平仄仄平□，仄仄平平仄平。

H 七律平起平聲韻

平□仄仄平，仄仄□平仄平。
仄仄平平仄，平平仄□平平。
平平仄仄平，仄仄平平仄□。
仄仄平平□，平平仄仄平。

古詩詞韻文格律

試重組以下詩句：

《贈義軍舊書記》鄭成功 仄起平收

- ① 啼鵑喚起東都夢
- ② 沉鬱風雲已五年
- ③ 宰相有權能割地
- ④ 孤臣無力可回天

--	--	--	--

古詩詞韻文格律

試重組以下詩句：

《赤壁》杜牧
仄起平收

- ① 折戟沉沙鐵未銷
- ② 銅雀春深鎖二喬
- ③ 東風不與周郎便
- ④ 自將磨洗認前朝

--	--	--	--

古詩詞韻文格律

試重組以下詩句：

仄起

- ① 水村山郭酒旗風
- ② 多少樓台煙雨中
- ③ 千里鶯啼綠映紅
- ④ 南朝四百八十寺

仄起

- ① 遺民淚盡胡塵裡
- ② 五千仞岳上摩天
- ③ 三萬里河東入海
- ④ 南望王師又一年

Four vertical lines for writing the first poem.

Four vertical lines for writing the second poem.

古詩詞韻文格律

試重組以下詩句：

《答友問》丘逢甲 仄起

- | | |
|---------|---------|
| ① 親友如相問 | ⑤ 捲土定重來 |
| ② 棄地原非策 | ⑥ 呼天倘見哀 |
| ③ 十年如未死 | ⑦ 已溺有燃灰 |
| ④ 吾廬榜念台 | ⑧ 全輸非定局 |

--	--	--	--	--	--	--	--

古詩詞韻文格律

試重組以下詩句：

《無題二首之二》

李商隱

仄起

- | | |
|-----------|-----------|
| ① 芙蓉塘外有輕雷 | ⑤ 玉虎牽絲汲井回 |
| ② 金蟾嚙鎖燒香入 | ⑥ 一寸相思一寸灰 |
| ③ 宓妃留枕魏王才 | ⑦ 颯颯東風細雨來 |
| ④ 春心莫共花爭發 | ⑧ 賈氏窺帘韓掾少 |

--	--	--	--	--	--	--	--

古詩詞韻文格律

試重組以下詩句：

《隋宮》 李商隱 平起

- ① 玉璽不緣歸日角
- ② 紫泉宮殿鎖煙霞
- ③ 終古垂楊有暮鴉
- ④ 於今腐草無螢火
- ⑤ 欲取蕪城作帝家
- ⑥ 豈宜重問後庭花
- ⑦ 地下若逢陳後主
- ⑧ 錦帆應是到天涯

--	--	--	--	--	--	--	--

題型實戰

古詩詞韻文格律

1 繁□事散逐香塵，流水無情草白□，
日暮東風怨啼□，落花猶似墜樓人。

（杜牧金谷園）

以上為一首「平起式」七言絕句，請運用近體詩的觀念選出缺空的字

- (A)華、春、鳥 (B)紫、生、叫
(C)夢、昏、罷 (D)燈、存、鴉。

2 (甲)泥融飛燕子 (乙)沙暖睡鴛鴦
(丙)春風花草風 (丁)遲日江山麗。

這是杜甫的作品，屬首句不押韻，仄起式的五言絕句。現請將它錯亂的詩句，重組成原詩

- (A) (甲) (丁) (丙) (乙)
(B) (丁) (丙) (甲) (乙)
(C) (甲) (丙) (丁) (乙)
(D) (丁) (乙) (甲) (丙)。

古詩詞韻文格律

3 以下是一首送別的五言律詩，大意是說：「在建業的長江渡口，此刻微雨飄灑江面，附近寺廟傳來淒涼的晚鐘聲，目送你的船隻伴著天空的飛鳥，緩緩前行。遙望長江入海處，一片煙雨迷濛，遠山近樹都浸潤在無邊的雨霧中，滿懷深情送別的我，淚水如無盡的雨絲，沾濕了衣襟。」根據詩意，下列畫線處依序應填入何者？

楚江微雨裡，
漠漠帆來重，冥冥鳥去遲。

，
，
沾襟比散絲。

甲、浦樹遠含滋 乙、建業暮鐘時
丙、相送情無限 丁、海門深不見

(A)甲、丙、丁、乙 (B)甲、乙、丙、丁
(C)乙、丁、甲、丙 (D)乙、甲、丁、丙

古詩詞韻文格律

4 阿輝從網路下載一首五言律詩，在排版時不小心把中間四句打亂了，只知首末兩聯各是「沙岸殘春雨，茅簷古鎮官」、「惜無陶謝手，盡日破憂端」。下列是阿輝排列的四種組合，依律詩的相關常識，哪一種組合正確？

(A) 一時花帶淚，萬里客憑欄。
日晚薔薇重，樓高燕子寒

(B) 樓高燕子寒，一時花帶淚。
日晚薔薇重，萬里客憑欄

(C) 日晚薔薇重，萬里客憑欄。
一時花帶淚，樓高燕子寒

(D) 萬里客憑欄，一時花帶淚。
樓高燕子寒，日晚薔薇重